|  |  |
| --- | --- |
| **AHAMADA HACHIMIYA**  **(n° SACD 686540)**  🖂 : Rue Wéry 50 1050 Bruxelles  🕿 : 00 32 499 89 27 75  🖰 : hachimiya.ahamada@gmail.com  Née le 06 Août 1976 à Dunkerque |  |
| **Licenciée en Arts du spectacle et Technique de Diffusion et de communication à l’INSAS**  **Option Cinéma Radio Télévision (Promotion 2004- mention Distinction)**  **Biographie**  Issue de la diaspora comorienne, je suis née et j’ai grandi à Dunkerque. Aujourd’hui, je vis et travaille à Bruxelles.  Diplômée de l’INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et de la Diffusion), j’ai réalisé mon premier court-métrage de fiction **La Résidence Ylang-Ylang**, présenté à la Semaine Internationale de la Critique à Cannes en 2008. Par la suite, je réalise un film plus intimiste **L’Ivresse d’une Oasis** : une lettre filmée adressée à mon père dans laquelle sur chaque île de l'archipel des Comores, je saisis les rêves et les tourments des insulaires en quête d’un certain El Dorado. Actuellement, je travaille à l'écriture de mon premier long-métrage de fiction, **Maïssane ou le Cantique des Astres** qui fut sélectionné en 2018 pour participer à la Résidence d’écriture « Réunion tout en Auteurs » organisée par L’Agence Film Réunion. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Réalisations** | | |
| **2020** | **La berceuse de l’enfant absent** | Création radiophonique en cours d’écriture  Bourse Brouillon d’un Rêve Sonore SCAM session 2020 |
| **2018** | **Maïssane ou le Cantique des Astres** | Premier long métrage de fiction en cours d’écriture Résidence d’écriture « Réunion tout en Auteur » à l’île de la Réunion - |
| **2013** | **Le Village des Je-Viens**  RTBF – Eldoradio - Shõnagon Films | Création radiophonique – 52 min - |
| **2011** | **L’Ivresse d’une Oasis**  Shõnagon Films, Docs du Nord et CBA | Long métrage documentaire – 88 min –  Diffusions au Festival 9e Lumière d’Afrique (Besançon), Festival Quintessence (Benin), Xe Rencontres cinématographiques de Bejaia (Algérie), Festival Afrikamera (Berlin), Festival Mostra Mundo Arabe (Brésil)… |
| **2008** | **La Résidence Ylang-Ylang**  Aurora Films et Washko Ink.  1er film comorien réalisé en 35 mm | Court métrage de fiction - 20 min -  Diffusion dans plusieurs festivals internationaux dont le FIFF de Namur  *2009 :*  *Grand Prix du court métrage au Festival Quintessence à Ouidah*  *Prix du meilleur scénario au Festival Francophone de Vaulx en Velin*  *Prix Procirep pour le producteur au Festival International du court métrage de Clermont Ferrand*  *Mention Spéciale du Jury au Festival du Cinéma d’Afrique, d’Asie et d’Amérique Latine de Milan*  **2008 : Semaine Internationale de la Critique** (Cannes) |
| **2004** | **Nord**  5h-10 asbl et le CVB | Documentaire Collectif – 70 min - |
| **Films à L’INSAS** | | |
| **2004** | **Feu leur rêve** | Portrait documentaire – 18 min - |
| **2003** | **Destin Tracé** | Portrait documentaire – 20 min - |

**Liens Viméo de mes films :**

- La Résidence Ylang-Ylang : <https://vimeo.com/262665289> Code : YLANGYLANG2008

- L’Ivresse d’une Oasis : <https://vimeo.com/136201831> Code : OASIS2011