

LE RITE, LA FOLLE ET MOI

The Rite,
the Lunatic
and I

UN FILM DOCUMENTAIRE DE GENTILE M. ASSIH



PRODUIT PAR :



Ardèche Images Production (France)



et Karoninka (Sénégal)

AVEC LE SOUTIEN DU :



Fonds du Festival de Göteborg
(Suède)

CONTACTS :

Ardèche Images Production
07 170 Lussas Le Village - France
Tél.: 04 75 94 26 16
aiproduct.assistant@orange.fr

KARONINKA
BP : 29740 Dakar-Yoff, Sénégal
Tel: (+221) 77 645 36 85
(France) +33 6 22 49 61 51
karoninka.films@gmail.com

RÉSUMÉ

L'Akpéma est un rituel, en pays Kabié (au nord du Togo), au cours duquel les femmes âgées apprennent aux jeunes filles comment devenir des femmes dignes et mûres. Au cours de son initiation, Gentille apprend des secrets sur l'histoire de sa grand-mère. Elle comprend aussi pourquoi son père la maltraitait. Aujourd'hui, choisie comme marraine pour l'Akpéma de sa petite sœur, il lui revient de transmettre à celle-ci cette histoire qu'elle a portée en elle, comme une femme porte un bébé en son sein. *Le Rite, la Folle et moi* est une histoire de transmission, une occasion de comprendre le poids des traditions et la complexité des cultures africaines. C'est surtout l'occasion pour deux sœurs d'effacer l'injure qui entache la descendance de leur grand-mère.

FICHE TECHNIQUE

Titre original :	Le Rite, la Folle et moi
Durée :	85 minutes
Année de production :	2012
Support de tournage :	DVC Pro
Formats de diffusion disponibles :	Blu-ray, Betanum, DvCam, Dvd
Version originale :	Kabié et français
Versions disponibles :	VOSTF et VOSTA
Lieux de tournage :	Kara (Nord du Togo), Lomé
Réalisatrice :	Gentille M. Assih
Image :	Michel K. Zongo, Fabacary Assymby Coly
Son :	Moumouni Jupiter Sodrè
Montage :	Joëlle Janssen
Producteur (Sénégal) :	Angèle Diabang, Karoninka
Producteur (France) :	Jean-Marie Barbe, Ardèche Images Production

BIOGRAPHIE DE LA RÉALISATRICE

Née en 1979 à Lomé, Togo. Après un parcours universitaire en ressources humaines, Gentille s'intéresse à l'écriture et la réalisation de documentaires de création. À partir de 2005, elle suit plusieurs formations notamment dans le cadre du programme Africadoc. En 2009, elle réalise *Itchombi*, son premier film documentaire en tant qu'auteur et réalisatrice. Elle en a aussi assuré l'image et le son lors du tournage. En 2010, elle filme le rituel d'initiation de sa sœur dans le cadre de la Collection Lumière d'Afrique et signe *Akpéma*, un documentaire de 52 minutes sur la transformation des rituels traditionnels par rapport à la modernisation des sociétés africaines. Son nouveau film, qui est également son premier long-métrage documentaire, « Le Rite, la Folle et moi » révèle un secret de famille transformé en véritable conte au fil du temps...

